

# TACABANDA!

Notizie dalla Banda di Ombriano - Crema

n. 2 - Dicembre 2024



# Indice

<i>La nostra Junior Band</i> .....	1
<i>Dicono di noi...</i> .....	2
<i>La Tromba</i> .....	4
<i>Enigmistica musicale</i> .....	5



# La nostra Junior Band

La Junior Band nasce all'interno del Corpo Bandistico con lo scopo di preparare nuovi strumentisti da inserire nell'organico della Banda e di avvicinarsi alla musica.

Un gruppo eterogeneo senza limiti di età che offre la possibilità di imparare a fare musica insieme in cui le diversità uniscono; adulti, bambini, cultura e religione diverse non contano, si diventa un tutt'uno in questa grande famiglia musicale.



La junior band si esibisce in varie manifestazioni pubbliche e ogni anno propone il tradizionale concerto di Natale e un concerto estivo nel territorio cremasco.

Nel Marzo del 2011 la Junior Band ha partecipato con successo al concorso per bande giovanili "Giovani in concorso" tenutosi a Costa Volpino (BG).



Nel 2024 giovani talenti del Corpo Bandistico si sono classificati tra i vincitori del concorso "A. Stringhi" terza edizione, concorso aperto a tutte le realtà musicali del territorio comprese le scuole medie ad indirizzo musicale.

Fondata nel 1998 e diretta dal M° Stefano Rossi, diplomato in clarinetto al Conservatorio di Brescia, è passata nel 2004 alla direzione del M° Giacomo Ceresani, diplomato in trombone al Conservatorio di Pesaro, e dal 2012 è diretta dal M° Cecilia Zaninelli, laureata in Sassofono al Conservatorio di Piacenza.

**Inquadra il QR code per una sorpresa natalizia!**





# Dicono di noi...

## **"Benvenuti... a corte": la Banda di Ombriano suona a Villa Benvenuti**

Venerdì 7 giugno 2024 il Corpo Bandistico "Giuseppe Verdi" di Ombriano-Crema e il suo presidente Lodovico Benvenuti hanno voluto offrire alla comunità un concerto presso la splendida cornice proprio di Villa Benvenuti a Ombriano.

La serata si è aperta con i saluti di Lodovico Benvenuti, che in veste sia di padrone di casa che di presidente del Corpo Bandistico, ha voluto sottolineare da un lato la volontà sua e della sua famiglia che Villa Benvenuti sia non solo una dimora privata, ma un luogo di comunità per tutti gli ombrianesi, atteggiamento di cui questa serata è voluta essere un emblema; e dall'altro la straordinarietà di una realtà come la Banda di Ombriano, patrimonio preziosissimo sia per il quartiere che per la città di Crema, grazie innanzitutto al grande impegno e alla qualità con cui arricchisce l'offerta culturale del territorio e in secondo luogo al suo fondamentale apporto didattico che nel corso degli anni ha permesso e continua a permettere di avvicinare molti bambini,



ragazzi e adulti alla musica con corsi musicali annuali e vari progetti nelle scuole della zona.

Poi lo spazio è stato tutto della musica, attraverso cui il Maestro Eva Patrini, con grande sicurezza ed energia, ha condotto il pubblico in un avventuroso viaggio musicale tra diversi paesi del mondo; sono state infatti eseguite la maestosa African Symphony di Van McCoy, la spagnoleggiante Granada, arrangiamento per banda della celebre canzone di Agustín Lara, la bellissima colonna sonora del colossal del 1962 Lawrence of Arabia, un medley di temi tratti dall'opera Porgy and Bess, geniale sintesi tra linguaggio classico e jazz, che narra la vita di due afroamericani nei sobborghi di Charleston, il sempre apprezzatissimo Sir Duke, omaggio di Stevie Wonder al grande Duke Ellington, l'originale per banda Il giro del mondo in ottanta giorni di Otto Schwarz, ispirato al romanzo di Jules Verne, e infine la tropicale Jungle Fantasy, che ha travolto il pubblico con gli incisivi ritmi delle percussioni e i vorticosi temi dei legni.



*Speciale menzione merita poi l'esecuzione dei Demi's Brass, quintetto d'ottoni formato dai membri del Corpo Bandistico: Alessandro Colusso, Fabio Pelizzari, Giovanni Belloni, Mario D'Angelo e Stefano Rossi, che si è recentemente aggiudicato il primo premio nella categoria "Musica da Camera" alla Terza Edizione del Concorso "Angelo Stringhi".*

*I Demi's Brass hanno eseguito, a intermezzo tra il primo e il secondo tempo del concerto, Killer Tango di Kompanek e Four hits for*

*five, by Georget, anch'esso medley di alcuni temi del grande compositore americano George Gershwin.*

*A concludere la serata l'immane bis chiesto a gran voce dal numerosissimo pubblico presente e i saluti del Maestro Eva Patrini, che ha ringraziato a nome del Corpo Bandistico la famiglia Benvenuti per la calorosa ospitalità e ha ricordato che le attività della Banda riprenderanno a settembre dopo una meritata pausa estiva.*





# La Tromba

*La tromba è lo strumento dall'estensione più acuta fra gli ottoni, caratterizzato da un suono brillante e squillante. Le sue origini sono assai remote: inizialmente era costruita in legno, bronzo o argento ed era costituita da un unico tubo di forma cilindro-conica senza pistoni che terminava con una apertura allargata chiamata campana.*

*Nelle versioni successive il tubo venne ripiegato su sé stesso, ottenendo uno strumento meno ingombrante e quindi trasportabile più facilmente. Nel 1813 furono applicati i tre pistoni, che consentirono finalmente di eseguire sullo strumento tutta la scala cromatica.*

*Il suono viene prodotto soffiando l'aria nello strumento per mezzo della vibrazione delle labbra a contatto con il bocchino, in modo che esse producano un fine ronzio. Essendo infatti un labiofono, non è la vibrazione di un'ancia ad emettere il suono (come nel clarinetto e sassofono), ma quella delle due labbra del musicista.*

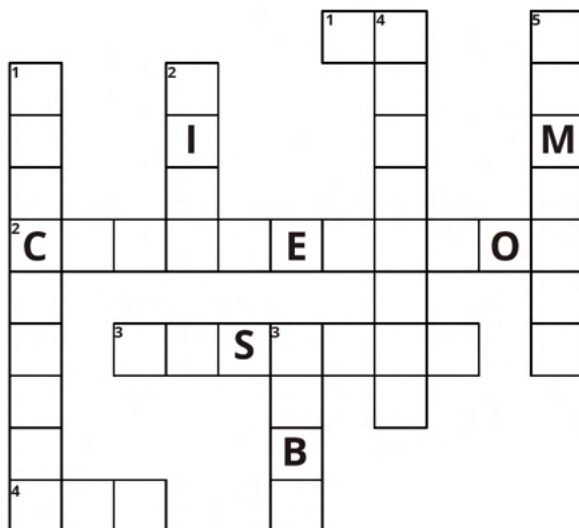
*Il bocchino permette al trombettista un comodo appoggio delle labbra sullo strumento; il suono percorre tutto il caneggio fino alla parte finale, la campana, che ne amplifica il volume.*

*La tromba è uno degli strumenti a fiato di più antico impiego in orchestra, costruita in varie dimensioni a seconda delle necessità.*

*Nell'orchestra classica, con Haydn e Mozart, il suo ruolo sottolinea soprattutto i momenti di maggiore sfarzo e spettacolarità. Nel tempo le capacità espressive della tromba sono state sviluppate, e con la musica jazz ha conosciuto un periodo di ritrovato splendore. Il suo utilizzo come strumento solista non è molto frequente, ma esiste un certo repertorio, soprattutto settecentesco, di concerti per tromba e orchestra.*

*Le trombe abbondano anche nelle bande, dove il loro suono chiaro e squillante ha sempre ricoperto ruoli di primissimo piano.*





(soluzioni nel prossimo numero)

## Enigmistica musicale!

### ORIZZONTALI

1 - La prima nota della scala.

2 - Vedi immagine a destra.

3 - I "tasti" degli strumenti della famiglia degli ottoni.

4 - La nostra direttrice!



### VERTICALI

1 - Le usano i percussionisti per suonare.

2 - Famosa opera di Verdi ambientata in Egitto.

3 - Il più grave tra gli ottoni della Banda.

4 - La nostra Banda nasce qui.

5 - Contrario al diesis, si indica con .

Soluzioni dello scorso numero:



# Prossimi appuntamenti:

## **Concerto di Primavera**

22/03/2025

Teatro S. Domenico, Crema

Ore 21:00

## **Concerto della Repubblica**

02/06/2025

CremArena, Crema

Ore 21:00



## Iscriviti ai nostri corsi!

### Contatti

**Telefono:**

3396635532

**E-mail:**

info@bandaombriano.it

**Sito Internet:**

www.bandaombriano.it

**Indirizzo:**

Via Chiesa n°5, 26013 - Ombriano di Crema (CR)

Visita il nostro sito!



## Si ringraziano i nostri sostenitori

